



## Vrijdag 10 augustus

20.30u – 24.00u

### Gents Amusement

Geen Patersholfeesten zonder een flinke dosis Gents Amusement, zo blijkt. Want ook dit jaar zijn de Gentse variété iconen Fred Geirnaert, Caro Veirs, Ronny Marino, én natuurlijk les Folles de Gand in groot ornaat van de partij voor een wervelende, onvervalste Gents Revue. En een ludieke tombola achteraf? Uiteraard!

## Zaterdag 11 augustus

11.30u – 13.30u

### Accordeon Musette met Willy Hillebrandt

#### 'La Vie en Rose'

Geen enkel instrument kan beter de sfeer van een volksfeest weergeven dan de 'piano à bretelles', zeker als het bespeeld wordt door onze huis - accordeonist - virtuoos Willy Hillebrandt. Accordeon Musette met Willy, en op slag verandert het Gents Kaatsspelplein eventjes in het Parijse Place du Tertre!  
Op en rond het Kaatsspelplein!

13.30u – 14.00u

### Het podium aan de jeugd van de wijk

Zoals elk jaar wordt het podium gedurende een half uur hét forum voor artistieke exploten door de kinderen en jeugd van het Patershol.

14.30u – 16.30u

### Canto de Mi Tierra 'Extra large'

Het jaarlijks 'buurtconcert' van Marina De Letter en haar schitterende groep, met muziek uit het zwoele Zuid-Amerika en Cuba... met liedjes over geluk, verdriet en misère... melancholische stemmen en exotische instrumenten.

De zon uit het Zuiden over het kaatsspelplein, en dit jaar in een extra grote bezetting!

Bezetting:

- Marina De Letter: zang / kleine percussie
- Luis Lopez Vega: Contrabas / zang
- Juan Antonio Caffiero Jorquera: gitaar / zang
- Laonid Nuñez Hernandez: percussie / zang
- Patrick Nuissier: piano / zang

17.30u – 19.00u

## Wim Claeys

Zanger, muzikant, cabaretier, volksliedjes-expert, componist, Gentse Feestengangmaker, Boombalbezieler, trekzakmentor, Gentse zangstondendirigent en folkartiest Wim Claeys komt ons met zijn diatonische accordeon op het Kaatsspelplein vergasten op een optreden vol Gentse klassiekers: meezingers, liedjes van Karel Waeri, Walter De Buck en eigen werk... allemaal gegarandeerd in 't Gents.

19.00u – 20.30u

## Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia

Het officiële gedeelte van de Patersholfeesten op zaterdag wordt sinds jaren opgeluisterd door de Kon. Harmonie St. Cecilia uit Bassevelde. Het is een gedreven muziekgroep die gesticht werd in 1805. Naast hoge muzikale eisen, wordt ook enthousiasme en vriendschap tussen de leden verwacht. Het is er na tweehonderd jaar nog steeds aan te zien én vooral te horen! In de straten en pleinen van de wijk

20.30u – 00.30u

## Groot volksbal met de Honey's

'Never change a winning team!': de Honey's zorgden er vorig jaar nog maar eens voor dat een stomend kaatsspelplein op het einde van het schitterend avondvullend optreden door de boys uit Herzele nog minutenlang 'Hey Jude' van the Beatles à capella bleef nazingen. Zij die erbij waren getuigen: een beklijvend moment... één van de hoogtepunten van de Patersholfeesten 2017!

Deze band behoort immers tot één van de authentiekste dansorkesten van het ogenblik. Een 'all round band' zoals ze niet meer gemaakt worden, opgestart eind jaren zeventig, met een indrukwekkend repertoire van rock'n roll, twist, disco, quickstep, wals, slow, tango... Beatles, Stones, Rocco Gr. en Jimmy Fr... niet te missen!

## Zondag 12 augustus

10.00u – 11.30u

### Rudy De Sutter en Nik Phelps

#### ‘Sunday Morning Music for Breakfast’

De vrienden: pianist, componist, improvisator Rudy De Sutter (Patershol) en multi-instrumentalist, componist Nik Phelps (Texas, USA) zijn waarschijnlijk het beste op mekaar ingespeeld duo dat tot nog toe op de Patersholfeesten is opgetreden.

Ieder jaar vinden ze mekaar op het Kaatsspellein-podium voor een hoogstaand muzikaal onderonsje met muziek die varieert van standards, jazz tot klassiek en dat wordt aangevuld met een vleugje improvisatie en eigen composities.

12.00u – 13.00u

### Norbert Detaeye

#### ‘I thought I heard New Orleans say’

Een ‘Gumbo’, een mix van stijlen en ritmen gegroeid, vergroeid met de Zuidelijke Staten van de VS. en met het mythische La Nouvelle Orléans als bakermat. ‘Laissez le bon temps rouler!’

14.00u – 15.15u

### Trio à Trois

Een ode aan de melodie, en een welgemeende buiging naar de muzikale meesters in het genre. Dat is wat het ensemble Trio à Trois wil zijn, niets meer, niets minder: een gevarieerde mix van musette, chanson, bossa-nova, mexicana, tango, jazzballades enz... Dit alles liefdevol gespeeld met een jazzy toets, en in een opgewekte, beetje Zuiderse, manouche-achtige ambiance.

Het trio speelt repertoire van Gus Viseur, Tony Murena, Joseph Colombo, Gusti Malha, Antonio Carlos Jobim, Astor Piazzolla, Rocco Granata, Georges Brassens, Duke Ellington en Django Reinhardt.

Bezetting:

Alex Rambaut: accordeon

Marc Van de Veire: gitaar

Maarten Bruggeman: contrabas

15.45u – 17.45u

### Congazz

Bruno De Castro (Radio Negra) is al lang grote fan van Latijns-Amerikaanse muziek, geïnspireerd door reizen naar Guatemala, Chili, Nicaragua en Cuba. Via Congazz vertaalt hij die muzikale liefde naar Belgische podia.

Congazz brengt op eigenzinnige wijze nummers van Buena Vista Social Club, Cubaanse en andere evergreens, en mengt er Spaanse mariachi- en cumbianummers van Los Lobos tussen. Uit respect voor de betreurde Rembert De Smet worden er ook enkele ‘Esta Loco’ nummers aan het repertoire toegevoegd.

Het resultaat is een erg genietbare én dansbare cocktail van son, mambo, cumbia, salsa... positieve vibes van begin tot einde.

Bezetting:

Bruno De Castro: gitaar / zang

Marcus Scheibmaier: accordeon / zang

Ruben Rys: gitaar

Koen Eeckhout: trompet / zang

Frank Ghysels: contrabas

Gino Claes: percussie

18.15u – 19.45u

## Ed De Smul Band: 'Hardworking Man'

Ed De Smul, harmonica-speler en frontman van de bluesband 'Ed and the Gators' leerde reeds op jonge leeftijd gitaar spelen, en kwam zo vroeg in de wereld van de folk, country, americana en blues terecht. De muziek van grootheden als Cat Stevens, John Hiatt, Bob Dylan... waren grote inspiratiebronnen om zelf nummers te gaan componeren.

Vele muzikale projecten leidden hem doorheen die muziekwereld, en op zijn weg kwam hij bassist Stefan Boret (Last Call, Maxwell Street...) en Tom De Poorter (Little Kim & the Alley Apple Three) tegen. Het is oa. met deze musici dat hij onlangs de CD 'Hardworking Man' uitbracht, en waarmee hij zondag 12 / 8 op het Kaatsspelplein-podium staat.

Bezetting:

Ed DeSmul: zang / mondharmonica

Tom De Poorter: gitaren

Stefan Boret: bas

20.30 – 24.00u

## Slotconcert met The Original Patershol Ragtimers

Een authentiek repertoire bestaande uit composities van King Oliver en Jelly Roll Morton tot Dr. John en Fats Domino: het recept van Patershols huisorkest én ereburgers. Maar het unieke aan de Ragtimers is dat ze slechts éénmaal per jaar optreden, tijdens de slotavond van de Patersholfeesten. En toch zijn ze in traditional-jazzmiddens een begrip geworden, zowel in de Verenigde Staten als in Europa.

Bezetting:

Bruno Van Acoleyen: trompet / zang

Philippe De Smet: trombone / zang

Pierre Claessens: Clarinet

Tom Callens: tenor sax

Karel Algoed: contrabas

Frederik van den Berghe: drums

Norbert Detaeye: piano / zang